



4.アートフルライフコース

概要：「アートの持つ様々な魅力を体感し、人生を豊かにする自分らしい感性を磨く！」人気の本コース。今期のテーマは、“**重なる、交わる、つながる**”です。

不安な時代の裏返しとして、「つながり」の大切さが見直されている昨今ですが、そもそも、なぜ、私たちは人、社会、自然、…様々なものとの「つながり」を求めるのでしょうか？ アートの視点を通して、「つながり」について、参加者皆さんと一緒に楽しく探っていきたいと思います。

講師：白井清 (うすいきよし) 事業開発アーティスト

合同会社志事創業社 代表/株式会社美術出版エデュケーション研修事業プロデューサー

プロフィール：2014年に、ビジネス創出やキャリア開発に向けた“学び”をプロデュースする「志事創業社 (しごとそうぎょうしゃ)」を設立。アートに関連する各種イベント企画や企業研修の実施、対話型鑑賞のファシリテーターとしても活躍中。「丸の内プラチナ大学」創設メンバーの一人。

コースアシスタント：佐々木杏奈 (ささき あんな) ワークショップデザイナー、アートコミュニケーター、“自分放牧”実践家

ゲスト講師：塚原大 (つかはら だい/塚原龍雲) 日本の美意識で、世界を魅了する、株式会社KASASAGI代表取締役
柏崎真由子 (かしわざき まゆこ) シテ方金春(こんぱる)流能楽師
*他、様々な分野でご活躍の多彩なゲスト講師をお招きします。

スケジュール：* Day3-Day7に関してはゲストの都合で順番が入れ替わる可能性があります

概要	日時	場所
DAY1 丸の内プラチナ大学 オリエンテーション (共通) 小宮山学長基調講演、講座紹介	9月5日(木) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY2 コースオープニング - 「つながり」とは何だ?!	9月6日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY3 現代アートと伝統工芸 - アーティストと職人の“異質”と“同質”	10月11日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY4 能楽の「わからない」を楽しむ - 型と謡 (うたい) から自分を見つめる	11月29日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY5 建築の始まりと終わり - 生活するという行為の“痕跡”	12月20日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY6 「装い」の美学 - “魅せる”という振る舞いの本質	1月17日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY7 ミュージアムの「合理的配慮」 - 人と人がつながる「対話」のデザイン	2月14日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY8 創作ワークショップ - “つながり”を形で表現する!	3月7日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future

定員： 30名

受講費： 35,200円 (税込)

* 三菱一号館美術館の夜間ツアー (12月6日実施予定) 等、オプションプログラムも開催します。
(参加は任意で、別途申し込み、費用がかかります)

対象者：

- ・アートに興味があるけれど、何となく手が出しにくい、縁遠いと感じている方
 - ・ロジックだけでなく感覚も大事なのかなぁと思い始めた方
 - ・アートが大好きで、一緒に楽しむ仲間を増やしたいと考えている方
 - ・とりあえず、プラチナ大学で何かのコース受けてみたいと思っている方
- 等々、少しでも本コースに関心を持ってくださった方は、皆さん“対象者”です。

★受講に際してアートに関する経験や知識は一切必要ありません。勿論、豊富な方も大歓迎です。