# 4.アートフルライフコース

**概要：**「アートの持つ様々な魅力を体感し、人生を豊かにする自分らしい感性を磨く！」人気の本コース。
今期のテーマは、**“巡る、めぐる”**です。
“ゴールを目指し、無駄を省いて、最短距離を一直線！”という昨今の世の中に、ちょっとしんどくなったりすることはありませんか？　「寄り道」とか「すき間」とか、目的のない時間と場所を、アートを介して探索（うろうろ）してみましょう。素敵な“めぐり逢い”は、自分の身の回りに、思いがけない形でいつも存在していることに、気づく機会になるはずです。

**講師：** 臼井清（うすい きよし）　事業開発アーティスト
合同会社志事創業社 代表/株式会社美術出版エデュケーショナル研修事業プロデューサー

**プロフィール：** 2014年に、ビジネス創出やキャリア開発に向けた“学び”をプロデュースする「志事創業社（しごとそうぎょうしゃ）」を設立。アートに関連する各種イベント企画や企業研修の実施、対話型鑑賞のファシリテーターとしても活躍中。「丸の内プラチナ大学」創設メンバーの一人。

**コースアシスタント：**佐々木杏奈　ワークショップデザイナー、アートコミュニケータ、"自分放牧" 実践家

**ゲスト講師：** 大西隆宏　アサヒグループ大山崎山荘美術館館長
＊他、書道家や舞台アーティストなど、多彩なゲストをお招きする予定です。

**スケジュール：**＊Day3-Day7に関してはゲストの都合で順番が入れ替わる可能性があります

| | 概要 | 日時 | 場所 |
|---|---|---|---|
| DAY1 | 丸の内プラチナ大学　オリエンテーション（共通）<br>講座紹介、パネルディスカッション | 9月4日(木)<br>18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY2 | コースオープニング<br>－“巡る、めぐる”アートな世界 | 9月11日(木)<br>18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY3 | 地域における“文化的資産”<br>－動いているもの、動かしているもの？ | 10月24日(金)<br>18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY4 | “パフォーマンス”の本質<br>－人生を演じる身体？ | 11月14日(金)<br>18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY5 | “文字”と向き合う<br>－記号情報超える体験？ | 12月19日(金)<br>18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY6 | “うつろい”を感じる<br>-現実と虚構の境目？ | 1月16日(金)<br>18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY7 | “センス・オブ・ワンダー”が生み出すもの<br>-サイエンスとアートの往還？ | 2月13日(金)<br>18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY8 | 創作ワークショップ<br>－“巡る、めぐる”を表現する | 3月13日(金)<br>18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |

**定員：**　30名

**受講費：**　35,200円（税込）
＊三菱一号館美術館の夜間ツアー等、オプションプログラムも開催します。
（参加は任意で、別途申し込み、費用がかかります）

**対象者：**
・アートに興味があるけれど、何となく手が出しにくい、縁遠いと感じている方
・ロジックだけでなく感覚も大事なのかなぁと思い始めた方
・アートが大好きで、一緒に楽しむ仲間を増やしたいと考えている方
・とりあえず、プラチナ大学で何かのコース受けてみたいと思っている方
等々、少しでも本コースに関心を持ってくださった方は、皆さん“対象者”です。

★受講に際してアートに関する経験や知識は一切必要ありません。勿論、豊富な方も大歓迎です。