



4.アートフルライフコース

概要：「アートの持つ様々な魅力を体感し、人生を豊かにする自分らしい感性を磨く！」が人気の本コース。今期のテーマは、“**拡張するアートの力**”です。

AIが日常になり、五感や身体性もデータとして扱われるようになった時、私たちは“人間らしさ”をどうやって実感すればよいのでしょうか？ 今まさに、“我々はどこからきてどこへ行くのか”が問われているような気がしませんか？ “アーティスト”の様々なアプローチを起点として、この問いに、楽しく、少し真面目に向き合ってみたいと思います。

講師：臼井清 (うすいきよし) 事業開発アーティスト、合同会社志事創業社 代表、アートナビゲーター (美術検定1級)

プロフィール：2014年に、ビジネス創出やキャリア開発に向けた“学び”をプロデュースする「志事創業社 (しごとそうぎょうしゃ)」を設立。アートに関連する各種イベント企画や企業研修の実施、対話型鑑賞のファシリテーターとしても活躍中。「丸の内プラチナ大学」創設メンバーの一人。

コースアシスタント：佐々木杏奈 ワークショップデザイナー、アートコミュニケータ

ゲスト講師：平本正宏 作曲家 / 越智敏裕 (赤神諒) 大学教授、弁護士、(小説家)

*他、ベンチャー起業家など、多彩なゲストをお招きする予定です。

スケジュール：* Day3-Day7に関してはゲストの都合で順番が入れ替わる可能性があります

概要	日時	場所
DAY1 丸の内プラチナ大学 オリエンテーション (共通) 講座紹介、パネルディスカッション	8月21日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY2 コースオープニング -埋もれている力	9月25日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY3 “場”に広がる -雰囲気を持つ力	10月30日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY4 “音”が響く -沁みこみ、にじみ出る力	11月20日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY5 “物語”に入り込む -つながり、カタチとなる力	12月18日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY6 “所作”を身につける -振る舞う力	1月22日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY7 “知”を探求する -わくわくする力	2月12日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY8 創作ワークショップ -“私たちアーティスト”宣言！	3月12日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future

定員： 30名

受講費： 35,200円 (税込)

*三菱一号館美術館の夜間ツアー等、オプションプログラムも開催します。
(参加は任意で、別途申し込み、費用がかかります)

対象者：

- ・アートに興味があるけれど、何となく手が出しにくい、縁遠いと感じている方
- ・ロジックだけでなく感覚も大事なのかなぁと思い始めた方
- ・頭の柔軟性が弱まってきたかもと、ちょっとだけお悩みの方
- ・プラチナ大学で一緒に楽しむ仲間を増やしたいと考えている方

等々、少しでも本コースに関心を持ってくださった方は、皆さん“対象者”です。

★受講に際してアートに関する経験や知識は一切必要ありません。勿論、豊富な方も大歓迎です。